Fecha: 6 de abril de 2021	**Acta No:**	**Hora Inicio: 10.00am**	**Hora Fin: 12.00pm**
Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN			
Responsable: DENY JOHANA AGUDELO		**Elaborado por: VANESSA DUARTE MESA**	
Proceso / Subproceso / Actividad: ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL ÁREA TEATRO			
Lugar: GOOGLE.MEET (VIRTUAL)			

AGENDA	1.	SOCIALIZACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS FORMATOS EN LOS GRUPOS DEL ÁREA DE TEATRO SOBRE LA DISPOSICIÓN DE LAS FAMILIAS PARA COMENZAR UN PROCESO DE ALTERNANCIA.
	2.	DECRETO MUNICIPAL EXPEDIDO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.
	3.	PROCESOS DE DESCENTRALIZACIÓN.
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inicia la reunión a las 10.00am con la participación de la coordinadora Deny Johana Agudelo y las formadoras: Flor Angely Toro, Andrea Marín, Vanessa Duarte Mesa y los formadores: Héctor Fabio Ramírez, Andrés Botero, Daniel Álzate y Rubén Ladino

La coordinadora Deny Johana Agudelo, manifiesta la necesidad de hacer seguimiento al proceso de implementación de los formatos donde los acudientes de los niños, niñas jóvenes y los y las adultas a nombre propio declaran la disposición y disponibilidad de comenzar el proceso de alternancia de los Talleres de Teatro que se imparten en el Lucy

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

Tejada. Sobre ello, la coordinadora expone que se tienen varios espacios tanto en el Teatro Santiago Londoño como en el Museo, pero que a su vez compartimos con el área de Danza, se especifica que no existe un modelo de alternancia a seguir, cada área lo está construyendo, lo aplicará y corregirá sobre la marcha. El día 6 de abril a las dos de la tarde se realizará una reunión entre coordinadores para evitar que se crucen los espacios y las aglomeraciones, de ahí la importancia de conocer el número de personas que accederían a este proceso

Esta semana del 5 al 11 de abril no se realizarán encuentros físicos en subsedes, acatando el decreto expedido por la Secretaría de Educación Municipal.

Sobre el tema de descentralización, Deny expone que en una reunión con la secretaria y los coordinadores de otras áreas se evaluó la posibilidad de ofertar procesos de formación en Teatro en las siguientes comunidades, sin embargo, se está a la espera de algunas informaciones:

- Galicia Alta, en la Escuela, esta convocatoria está a cargo de los profesores quienes piensa dividir los alumnos de primaria en dos grupos.
- Tribunas
- Tokio tiene una gran cantidad de personas inscritas, superan los 70, que deberán ser repartidas entre coro y teatro, la dificultad en esta comunidad es la comunicación con la persona que lidera este proceso.
- Homeris donde trabajaría la profesora Andrea.
- Colegio Hugo Ángel Jaramillo,
- Corregimiento La Bella que solo tiene 6 inscritos, en una reunión del 27 de marzo se pidió espera a la secretaría para que la comunidad se anime y se inscriban más personas.

Nuevamente retomando el tema alternancia, Deny explica que el proceso está aprobado para jóvenes mayores de 13 años en adelante, la coordinadora se comunicó con la directora del teatro Santiago Londoño, para realizarle varias preguntas e inquietudes sobre

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

la alternancia, principalmente consultarle la posibilidad de que los niños y niñas del nivel 3, que están alrededor de los 11 años también puedan participar de este proceso, se esta la espera de las respuestas o se espera que el reunión convocada el día de hoy se puedan despejar.

Dentro de las restricciones que se tiene claras para iniciar la alternancia y conservar las medidas de prevención de contagio son:

No se va a permitir el ingreso de niños y niñas a este espacio, porque es difícil garantizar el uso adecuado del tapabocas adicionalmente los acudientes en muchas ocasiones se quedan acompañando a los y las estudiantes ocupando corredores facilitando las aglomeraciones.

Los salones habilitados para las clases presenciales son el Salón de espejo del Teatro de Cámara y los salones 5, 6, 7 del área de Danza.

Los espacios necesitan entrar en cuarentena, unos en la mañana y unos en la tarde.

Estos espacios tienen un límite de cantidad de personas que pueden usarlos.

- El salón 6 (18 personas o 20 incluyendo con el formador)
- El salón de espejos (16 personas incluyendo el formador)

Se pide a los formadores informar cuantos alumnos aceptaron mediante formato la alternancia.

- 4A – Profesora Flor: 10 niños respondieron que sí, y los 9 restantes no responden.
- 4C – Profesor Daniel: Este grupo tiene una particularidad y es que se fusionó con el grupo de proyección juvenil (que solo tenía 5 integrantes) quedando casi con 19 alumnos en total, de esa cantidad solo 14 han contestado y diligenciado el formato.
- Grupo Adultos – Profesora Andrea Marín, tiene 21 participantes de los cuales 12 ya respondieron que, si y diligenciaron el formato, 1 persona decide que no acepta y 8 no responden.
- Grupo Imaginarios- Profesora Andrea Marín, 8 personas aceptaron la alternancia y 4

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

no la aceptan.

- 4D – Profesor Rubén Darío, 21 personas que estarían dispuestas a asumir el modelo de alternancia.
- Base Noche Cohorte I - Profesor Rubén. 10 personas ya firmaron y diligenciaron el documento.
- Base Noche Cohorte II - Profesor Andrés Botero, (21), solo ha recibido 4 formatos.
- 4B – profesor Héctor, 14 personas, de los cuales solo 6 formularios con respuesta positiva.

El horario que plantea la coordinadora está pensado de los niveles 4 en adelante.

El plan de alternancia se hace con base a la cantidad de personas que aceptaron mediante el formato, debido a un proceso de seguimiento y medición que se debe hacer por cada espacio ya que como se mencionó anteriormente estos tendrán un límite. Todo debe hacerse de manera concertada por ambas partes (Acudientes – Estudiantes / Secretaría-Formadores), los alumnos no podrán aparecen sin previo aviso y confirmación a los espacios. Quien no da el sí y diligencia el formato no puede ingresar todo debe estar muy organizado.

Cuando el grupo cumpla con la cantidad de personas se debe definir si se ira cada 8 días o cada 15 días, pero solo se pensará en esto cuando se tenga una cifra definitiva.

En otros casos como los de los grupos 4C, 4D, Adultos, Base Noche Cohorte II, se debe pensar en una estrategia que contemple la frecuencia y una división de grupo puesto que son muy grandes excediendo el límite de personas que deben usar el espacio.

Con respecto a los Grupos de Base Noche cohorte I y II se piensa la siguiente propuesta, cada uno tendrá una semana de clases virtuales y otra semana de clases presenciales (En el Salón de espejos del Santiago), de esta manera se turnan el salón de espejos del teatro, este espacio solo tiene capacidad para 16 personas incluyendo el formador.

Andrés Botero manifiesta que ha sido difícil que las personas diligencien los formatos adecuadamente, sin embargo, el grupo de base noche cohorte II de 21 personas 19 han

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

confirmado verbalmente que, si quieren asumir el modelo de alternancia, propone que es necesario tener una reunión presencial para tener los formatos en físico.

Cuando los grupos exceden el número de personas limite, se debe dividir, es decir que los y las estudiantes asistirían a clase cada 15 días, también se debe pensar en aquellos que definitivamente no toman aceptan el proceso de alternancia, se deben seguir realizando los procesos virtuales. Debemos adecuar las metodologías y las formas al contexto actual y a las circunstancias que plantea las decisiones de los y las participantes en los procesos. No es obligatorio aceptar el proceso de alternancia.

Daniel, manifiesta una preocupación alineada con la deserción que puede provocar el modelo de alternancia.

Se evalúa la cantidad de personas que aceptaron en el nivel 3, para tener cifras en caso de ser aprobada la propuesta.

- 3 - profesora Andrea Marín de 22 alumnes 16 han respondido que sí y diligenciado el formato y 6 personas no han contestado.
- 3A – Profesora Flor, 6 participantes han confirmado.

El profesor Rubén Darío expone que ha creado un grupo por WhatsApp denominado Dirección Base Noche Cohorte I, donde integra a todos los profesores y profesoras convocándolos a hablar acerca de las inasistencias de los y las alumnas a diferentes clases. Deny propone hace una reunión aprovechando el préstamo del espacio. Se realizará una reunión para hablar sobre los grupos base noche I y II el próximo martes 12 de Pensar si el próximo martes 13 de abril empezará a las 8.30am.

La información sobre la alternancia todavía no se debe compartir con los y las estudiantes.

Plan de espacios:

- Grupo Adultos – Andrés Botero: martes en la noche salón 7 del Lucy Tejada. (8 de 8 personas aceptaron la virtualidad)
- 4A – Profesora Flor: sábados de 4pm a 6pm, salón de espejos en el Santiago y en caso de que permitan la entrada del grupo 3 sería los sábados de 2pm a 4pm en el Lucy.

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

- 4C – Profesor Daniel: sábados de 2pm a 4pm en el Lucy, el salón 5 o 7.
- Adultos – Profesora Andrea: sábado de 11am a 1pm Salón de espejos en el Santiago.
- 3B – Profesora Andrea: sábados 9am a 11am en el Lucy.
- Imaginarios – Profesora Andrea: jueves en el Lucy tejada horario de la mañana. (no hay que cambiar el horario, en presencialidad se mantiene)
- 4B- Profesor Héctor: viernes de 4pm a 6pm en el Lucy
- Adultos – Profesor Héctor: jueves de 6.30pm a 8. 30pm en el salón 7 del Lucy.
- 4D- Profesor Rubén de 9am a 11am en el Lucy salón 5 o 7/ Pensar cambiar el horario para poder trabajar en el salón 6 donde si pueden todos los participantes.
- Adultos – Profesor Andrés Martes a las 6 de la tarde salón 7.

¿Cuál es la tolerancia en el límite de personas, por ejemplo, si se exceden 1 o 2 personas en el porcentaje se puede aceptar? o es una cifra radical?, se le preguntará en reunión de coordinadores, si aumentan sustancialmente la cantidad de las personas que van a la alternancia la Secretaría de Cultura de Pereira revisará el modelo, tomará la decisión y se les avisará. Pregunta de Daniel, sobre la bioseguridad y hace la anotación para adecuar las metodologías de enseñanza (ejemplo por círculo, necesidad de bajar el tapabocas con los ejercicios físicos, los profesores y la Secretaría será constante observada, debemos hacer todos los protocolos.

Considerar la posibilidad que Héctor trabaje con Juan Camilo su trabajo de montaje final en algún espacio del Teatro, para ello es necesario modificar los horarios de los encuentros, se verificará disponibilidad de espacios versus disponibilidad horaria.

La profesora flor expone la necesidad e cambio que tiene con dos de sus alumnos, el profesor Héctor intentará acogerlos para ello hablará con los padres sobre las condiciones y particularidades

Fecha: 6 de abril de 2021	Acta No:	Hora Inicio: 10.00am	Hora Fin: 12.00pm

Tema: SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN

La profesora Andrea manifiesta la necesidad de cambio de formador en la subsede perla del Otún, debido a la dificultad de adecuar el horario con la comunidad.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1	Realizar el acta	Vanessa Duarte Mesa	8/04/ 2021	X	
2	Preguntar individualmente con las personas que no respondieron	Todos los formadores y todas las formadoras.	12/04/ 2021	X	
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Tema SEGUIMIENTO PROCESO DE ALTERNANCIA Y DECENTRALIZACIÓN			Fecha: 06/04/2021		Acta No:	
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Deny Agudelo	S.C.P	Coordinadora	311 3101306	denyteatro@gmail.com	
2	Flor Angely Toro	S.C.P	Formadora	3206785626	Florangelytoro427@gmail.com	
3	Héctor Fabio Ramírez	S.C.P	Formador	3148109444	kolombinno@gmail.com	
4	Rubén Ladino	S.C.P	Formador	301 5623219	Darren.arb@gmail.com	
5	Vanessa Duarte	S.C.P	Formador	300 8160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
6	Daniel Álzate	S.C.P	Formador	317 2353876	direcciopnartisticacazaretazos@gmail.com	
7	Andrés Felipe Botero R	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
8	Andrea Marín	S.C.P	Formador	315 2678576	andreamarinarcila@gmail.com	
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						